



Ferrán García García
03/03/1965 Avilés (Asturias).

Cursos de interpretación:

**2010/11 Universidad de Alicante, impartido por
Andrés Vinaches y Tomás Mestre.**

**2009/10 Universidad de Alicante, impartido por
Andrés Vinaches.**

**2008/09 Universidad de Alicante, impartido por
Andrés Vinaches.**

**2007/08 Universidad de Alicante, impartido por
Andrés Vinaches.**

**2006/07 Universidad de Alicante, impartido por
Charo Amador, profesora de la RESAD y
por Andrés Vinaches.**

**2005/06 Universidad de Alicante, impartido por
Andrés Vinaches.**

**2004/05 Universidad de Alicante, impartido por
Andrés Vinaches.**

ACTOR

1) TEATRO CLÁSICO UNIVERSITARIO

**“Las Fortunas de Andrómeda y Perseo”
de Calderón de la Barca . 2010/11
Personaje: Rey Polidectes.**

**“Pseúdolo”, de Plauto.2008/09/10
Personaje: Balión.**

**“Ifigenia en Aúlida” 2007/08
Personaje: Menelao.**

**“Electra”, de Sófocles. 2006/07
Personaje: Egisto**

**“Lisístrata”, de Aristófanes. 2005/06
Personaje: Coro de Viejos**

2) TEATRO RASPEIG

2011

“La Llamada de Lauren” de Paloma Pedrero.

“Saltar del Armario” de Rafael Mendizábal.

2010

“Saltar del Armario”

2009

“Contigo Aprendí” de Rafael Mendizábal.

“La Cena de los Idiotas”, versión de Paco Mir.

“Criaturas”, de Companya T de Teatre.

“La Llamada de Lauren”

“Saltar del Armario”.

2008

“Alicia en el París de las Maravillas”, de Miguel Sierra.

“La Cena de los Idiotas”

“Criatures”.

2007

**“La Ley de la Selva” de Elvira Lindo.
“Te Pillé Caperucita”, de Carlos Cano.
“Contigo Aprendí”.
“Alicia en el París de las Maravillas”.**

2006

**“Contigo Aprendí”.
“Te Pillé Caperucita”.
“La Llei de la Selva”, de Elvira Lindo,
Adaptación en valenciano.**

2005

**“Madre Amantísima”, de Rafael Mendizábal
“El Sopar dels Idiotes”, adaptación de Paco
Mir.
“Contigo Aprendí”.**

2004

**“Contigo Aprendí”.
“Una Conferencia”, de J. M^a Alba y Luis
Juan Alcaraz.
“La Familia del Tio Melero”, de Manuel
Soto Lluch.**

2003

**“The Agafat Caputxeta”, de Carlos Cano.
“Esto Es Amor y lo Demás...”, de Juan
Antonio Hormigón.**

2002

“La Cena de los Idiotas”.

2001

**“Serapio”, de Vicent Montesinos.
“Contigo Aprendí”.
“Monolog de la Puta al Manicomi” de Darío
Fo y Franca Rame.**

2000

**“La Celestina” de Fernando de Rojas.
“La Familia del Tio Melero”.
“Monólogo de la Puta en el Manicomio”.**

1999

**“Los Pelópidas”, de Jorge Llopis.
“Las Tres Perfectas Casadas”, de Alejandro
Casona.
“Tot lo que Relluix”, de Paco Barchino.
“Colombaire de Profit”, de Paco Barchino.**

1998

“Farsa del Carnudo Apaleado”, de Alejandro Casona.

“Cavallers, Visca la Vida”, de Arturo Casinos Moltó.

“Bodas de Sangre”, de Lorca.

“El Gran Cassament”.

1997

“Cuatro Corazones con Freno y Marcha Atrás”, de Enrique Jardiel Poncela.

“El Enfermo Imaginario”, de Moliere.

“La Plasseta de la Concordia”, de Luis Juan Alcaraz.

1996

“Tot lo que Relluix”, de Paco Barchino.

“Una Conferencia”, de J. M^a Alba y Luis Juan Alcaraz.

“Cuatro corazones con Freno y Marcha Atrás”.

“Tot lo que Relluix”.

“Una Conferencia”.

“La Tassetta de Plata”.

“Tot lo que Relluix”.

1995

“La Mordaza”, de Alfonso Sastre.

“Cavallers, Visca la Vida”.

“Una Conferencia”.

1994

**“Vaya un Atraco”, de José Antonio Pérez
Fresco.**

**“Jo, Qué Negocio”, de Anthony Marriot
Alistair Foot.**

1993

**“La Farsa de la Limpiada”, de Carlos
Fernández Muriel.**

3) KYNORTION TEATRO

2011

**“Un Gran Reportaje”, versión libre de
The Front Page, de Ben Hecht y Charles
MacArthur, de 1928, adaptación de
J. Modesto Martínez.**

2010

“Un Gran Reportaje”

DIRECTOR:

1998 “La Farsa del Cornudo Apaleado”.

1999 “Las Tres Perfectas Casadas”.

2000 “Contigo Aprendí”.

2003 “Esto es Amor y lo demás...”.

**2011 “Pondrán Esposas a las Flores”, de
Fernando Arrabal.**